

За основу рабочей программы взята программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., – М.: Просвещение, 2012

Учебник Г.Ф Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 3 класс в 2 частях. М., Просвещение, 2013.

В 3 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, всего 68 часов.

Планируемые результаты

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

учащиеся получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

учащиеся получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

учащиеся получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

учащиеся получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

учащиеся получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

учащиеся получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Распределение тем по разделам

| № п/п | Раздел | Количество часов |
|--------|----------------------------|------------------|
| 1. | Книги – мои друзья. | 2 часа |
| 2. | Жизнь дана на добрые дела. | 8 часов |
| 3. | Волшебные сказки. | 8 часов |
| 4. | Люблю всё живое. | 10 часов |
| 5. | Картины русской природы. | 5 часов |
| 6. | Великие русские писатели. | 13 часов |
| 7. | Литературная сказка. | 14 часов |
| 8. | Картины родной природы. | 8 часов |
| Итого: | | 68 часов |

Содержание тем учебного курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп

беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя — защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение

главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников.*

Календарно-тематическое планирование уроков

| № уро ка | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Планируемые результаты | | | Сроки | |
|----------|-----------------------------------|---|--------------|--|---|--|-------|------|
| | | | | предметные | личностные | метапредметные | План | Факт |
| 1 | Книги – мои друзья (2ч) | Книги Древней Руси. Мы идем в музей книги | 1 | уметь быстро ориентироваться в книге | проявлять бережное отношение к учебнику, осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока | | |
| 2 | | Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | уметь определять тему и основную мысль произведения, главные (ключевые) слова, подтверждать свой ответ словами из текста | проявлять бережное отношение к учебнику, осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста | оценивать свою работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения | | |
| 3 | Жизнь дана на добрые дела. (8 ч.) | В.И. Даль-собирает народную мудрости | 1 | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, | осмысливать понятия <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> | планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, анализировать художественный текст, выделять в | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | воспринимать на слух художественное произведение | | нѐм основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста | | |
| 4 | | Н. Носов. «Огурцы.» | 1 | работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстрации | Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том правильно ли поступили герои рассказа; объяснять в чём была их ошибка, как исправить э у ошибку. | анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги | | |
| 5 | | М. Зощенко. «Не надо врать.» | 1 | работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстрации | осмыслять понятия <i>неправда, враньѐ, ложь</i> , что значит «ложь во спасение» | анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника | | |
| 6 | | Л. Каминский. «Сочинение.» | 1 | работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстрации | осмыслять понятия <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> , объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | | урока | | |
| 7 | | М. Зощенко. «Через тридцать лет.» | 1 | работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстрации | осмыслять понятия <i>неправда, враньё, ложь</i> , нравственно – этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока | | |
| 8 | | Н. Носов. «Трудная задача». | 1 | находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы, готовить сообщение по заданной тематике | осмыслять понятие «юмористическая литература» | проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | | |
| 9 | | В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано ...» | 1 | Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | принимать участие в драматизации | коллективно обсуждать прочитанное | | |
| 10 | | Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». | 1 | знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать прочитанное | осмыслять нравственно – этические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях | находить необходимую информацию в соответствии с заданием | | |
| 11 | Волшебные сказки. (8ч.) | Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк.» | 1 | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп | осмыслить понятия <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет</i> | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в | | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | <i>хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка</i> | совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока | | |
| 12 | | Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк.»Герои волшебной сказки | 1 | знать особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки | работать с текстом повествовательного характера | составлять план урока, находить необходимую информацию в книге | | |
| 13 | | Знакомство со сказкой «Летучий корабль.» | 1 | Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. | работать с текстом повествовательного характера, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемыми | составлять план урока, находить необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу | | |
| 14 | | Особенности волшебной сказки | 1 | осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки | работать с текстом повествовательного характера | составлять план урока, находить необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу | | |
| 15 16 | | «Морозко.» «Белая утка». | 1 | составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу | Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать | определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | героев сказки. | текста | | |
| 17 | | «По щучьему велению». Выразительные средства | 2 | осмысливать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки | Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | составлять план урока, находить необходимую информацию в книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу | | |
| 18 | | Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки» | 1 | характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить информацию в соответствии с заданием | понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изученным материалом | ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | | |
| 19 | Люблю всё живое (10 ч.) | К. Паустовский. «Барсучий нос». | 1 | прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | Определять отличительные особенности текста. Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Определять смысл названия произведения. | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока | | |
| 20 | | В. Берестов. «Кошкин кот». Б. Заходер. «Вредный кот». | 1 | осмысливать понятия <i>юмор</i> , <i>юмористическое произведение</i> , сравнивать (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности | проявлять чуткое отношение ко всему живому | работать в группе | | |
| 21 | | В. Бианки. «Приключения Муравьишки». | 2 | определять в художественном тексте средства художественной | проявлять бережное отношение ко всему живому | составлять собственный текст, работать в | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|--|--|
| 22 | | Создание текста по аналогии. «Муравьишка и бабочка». | | выразительности | | группе | | |
| 23 | | Тим Собакин. «Песни бегемотов». | 1 | определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности | понимать смешное | работать в группе | | |
| 24 | | Детские журналы . | 1 | определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте, находить необходимую информацию в книге | обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования | ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги | | |
| 25 | | Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». | 1 | определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности, выделять особенности литературной сказки | проявлять доброту, милосердие | прогнозировать содержание произведения, работать в группе | | |
| 26 | | . Н. Носов. «Карасик». | 1 | работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстрации | осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, к животным, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношений в обществе | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по | | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | изучению темы урока | | |
| 27 | | . М. Горький. «Воробьишко». | 1 | осмыслить произведение М. Горького | принимать участие в драматизации | коллективно обсуждать прочитанное | | |
| 28 | | Обобщение по разделу «Люби все живое» | 1 | работать с текстом | осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, взаимодействовать в паре, группе | | |
| 29 | Картины русской природы(5ч) | Н. Некрасов. «Славная осень». | 1 | осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение | оперировать понятиями <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> , видеть и понимать красоту природы | находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом | | |
| 30 | | М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев«Листья». | 1 | осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение | видеть и понимать красоту природы | находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|---|--|--|
| 31 | | А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». | 1 | осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение | видеть и понимать красоту природы | находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом | | |
| 32 | | К. Бальмонт. «Снежинка». . К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» | 1 | осмыслять лирические произведения, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте | интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования, видеть и понимать красоту природы | находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их | | |
| 33 | | Обобщающий урок по разделу» Картины русской природы». | 1 | знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему | осмыслять понятия <i>красота, любовь, понимание</i> | работать в паре | | |
| 34 | Великие русские писатели. (13 ч.) | А.С. Пушкин. «Зимнее утро». | 1 | прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | взаимодействовать в паре, группе | | |
| 35 | | А.С. Пушкин. «Зимний вечер». | 1 | прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение | проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, взаимодействовать в паре, группе, оценивать свою работу на уроке | | |
| 36 | | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 3 | прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С. Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки | оперировать понятиями <i>любовь к природе, гордость за свою родину, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> , проявлять интерес к произведениям А.С.Пушкина | формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, в совместной деятельности, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст | | |
| 37 | | Составление плана сказки. | | | | | | |
| 38 | | Анализ произведения «Сказка о царе Салтане...» | | | | | | |
| 39 | | И.А. Крылов. «Слон и Моська». | 1 | прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять басни И.А Крылова, | проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова | формулировать учебные задачи урока, планировать | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| | | | | специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения | | вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня | | |
| 40 | | И.А. Крылов. «Чиж и голубь». | 1 | прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять басни И.А Крылова, специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали | проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова | формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня | | |
| 41 | | Л.Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 | прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге | осмыслять понятия <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> , проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого | формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом | | |
| 42 | | Л.Н. Толстой. «Лебеди». | 1 | прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения | осмыслять понятия <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> , | формулировать учебные задачи урока, планировать | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого | вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом | | |
| 43 | | Л.Н. Толстой. «Акула». | 1 | понимать главную мысль произведения | проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого | планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом | | |
| 44 | | Л.Н.Толстой. «Волга и Вазуза» «Как гуси Рим спасли». | 1 | обучать выразительному чтению, составлению плана рассказа | прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной литературе | осмысливать понятия <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> , проявлять интерес к произведениям Л.Н. Толстого | | |
| 45 | | И.А. Крылов. «Квартет. | 1 | прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль, ориентироваться в учебной и художественной литературе | участвовать в драматизации | прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения, перечислять произведения | | |

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной литературе | | |
| 46 | | Обобщение по теме: «Великие русские писатели». | 1 | самостоятельно читать произведения русских писателей | находить выход из спорных ситуаций | ориентироваться в учебной и художественной литературе, находить необходимую информацию в книге | | |
| 47 | Литературная сказка (14ч.) | В.И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой. | 1 | прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i> | формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом | | |
| 48 | | В. Одоевский. «Мороз Иванович». | 2 | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение | осмыслять понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет всегда хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка</i> | формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом | | |
| 49 | | Сравнение с народной сказкой «Морозко». | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|---|--|--|
| 50 | | Д. Н. Мамин – Сибиряк.» Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. | 2 | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | осмысление понятий добро и зло | формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом | | |
| 51 | | Сравнение литературной и народной сказки. | | | | | | |
| 52 | | Б. Заходер. «Винни-Пух» | 1 | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения | формулировать учебные задачи урока, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, работать с текстом | | |
| 53 | | Р. Киплинг. «Маугли». | 1 | увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | осмысливать понятия нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра , почему сказка имеет всегда хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка | планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов | | |
| 54 | | Дж. Родари. «Волшебный барабан.» | 1 | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки | осмысливать понятия нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра ,</i> | планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока на основе | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | при повторном чтении текста | <i>почему сказка имеет всегда хороший конец, идеалы, которые воспеает литературная сказка</i> | ключевых слов | | |
| 55 | | Тим Собакин. «Лунная сказка». | 1 | находить необходимую информацию в книге | проявлять интерес к чтению и художественной книге | ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке | | |
| 56 | | Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе». | 2 | определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности | понимать юмор, проявлять интерес к чтению | работать в группе | | |
| 57 | | Сравнение героев | | | | | | |
| 58 | | С. Михалков. «Упрямый козлёнок». | 2 | определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра | принимать участие в инцинировании сказки | коллективно обсуждать прочитанное | | |
| 59 | | Действующие лица сказки | | | | | | |
| 60 | | Обобщающий урок по теме : «Литературная сказка» | 1 | осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев | соотносить пословицы с изучаемым материалом | находить необходимую информацию в соответствии с заданием | | |
| 61 | Картины родной природы. (8 ч.) | Б. Заходер. «Что такое стихи?» | 1 | давать эмоциональный отклик на лирические произведения, осмыслять произведения литературы и живописи | видеть и понимать прекрасное | создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений | | |
| 62 | | И. Соколов – Микитов. «Март в лесу». А.Майков. «Весна». | | давать эмоциональный отклик на лирические произведения, осмыслять произведения литературы и живописи | видеть и понимать прекрасное | создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений | | |
| 63 | | С. Есенин «Сыплет | 1 | давать эмоциональный | видеть и понимать | взаимодействовать | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | черёмуха...». «С добрым утром!» | | отклик на лирические произведения, осмыслять произведения литературы и живописи | прекрасное | ь в паре, группе, составлять план совместных действий | | |
| 64 | | О.Высотская «Одуванчик» Ф.Тютчев. «Весенняя гроза». | 1 | давать эмоциональный отклик на лирические произведения, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их | видеть и понимать прекрасное | взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий | | |
| 65 | | М. Пришвин. «Золотой луг». | 1 | давать эмоциональный отклик на лирические произведения, осмыслять произведения литературы, сравнивать прозаический и поэтический тексты | видеть и понимать прекрасное | взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий | | |
| 66 | | Сравнение стихотворений Саша Чёрный. «Летом» Ф. Тютчев «В небе тают облака...» | 1 | давать эмоциональный отклик на лирические произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений | видеть и понимать прекрасное | взаимодействовать в паре, группе, составлять план совместных действий | | |
| 67 | | Обобщающий урок.. | 1 | | на основе фактов составлять собственный текст | ориентироваться в учебной и художественной книге | | |
| 68 | | Праздник читательских удовольствий | 1 | осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев | соотносить пословицы с изучаемым материалом | находить необходимую информацию в соответствии с заданием | | |